Rekomendacje do konkursu - Płośnica

1/ Badanie przeprowadzone w społecznościach lokalnych wykazało liczne talenty mieszkańców, szczególnie związane z tańcem, muzyką, rękodziełem, plastyką czy fotografią. Warto zadbać o ich wspierania i promowanie.

Rekomendacja: należy wspierać projekty zakładające prezentację lokalnych twórców i artystów, a także wykorzystujące wiedzę i umiejętności drzemiące w mieszkańcach gminy.

2/ Wiele spośród badanych osób jako powód wycofywania się z aktywności kulturalnej mieszkańców określiło pandemię COVID 19. Ponad dwa lata życia w lęku i izolacji przełożyło się na osłabienie relacji między mieszkańcami.

Rekomendacja: należy wspierać oparte na współdziałaniu i współuczestnictwie, angażujące jak najszersze grupy mieszkańców przedsięwzięcia kulturalne budujące i wzmacniające relacje międzyludzkie.

3/ Na terenie gminy nie funkcjonują w wystarczającym stopniu oddolne inicjatywy networkingowe polegające na współpracy aktywnych grup mieszkańców z różnych środowisk i miejscowości. Warto zadbać o sieciowanie lokalnych środowisk i podejmowanie przez nie partnerskich, łączących potencjały, działań środowisk kulturalnych i aktywnych społeczności gminy Płośnica.

Rekomendacja: należy wspierać partnerskie projekty łączące zasoby większej niż jedna grup aktywnych mieszkańców czy środowisk kulturalnych bądź zakładające wymianę doświadczeń między nimi.

4/ Badanie wykazało duży potencjał drzemiący w młodych mieszkańcach gminy Płośnica, lecz aby go wydobywać i wzmacniać wymagana jest zmiana podejścia w kształtowaniu dla nich oferty. Młodzi ludzie z tzw. pokolenia Z (urodzeni po 1995 roku) nie znają życia bez Internetu i social mediów. Są otwarci, twórczy i przedsiębiorczy, ale wykazują te cechy wtedy, gdy mają poczucie sprawstwa i decyzyjności.

Rekomendacja: w przypadku projektów skierowanych do dzieci i młodzieży należy promować te, które zakładają jak największy wpływ adresatów na kształt oferty w nich zawartej i były z nimi co najmniej konsultowane. W szczególny sposób należy wspierać inicjatywy będące pomysłem samych młodych ludzi.

5/ Jako jedną z głównych barier uczestnictwa w kulturze badani określili wykluczenie komunikacyjne. Mieszkańcy dużej części z miejscowości gminy Płośnica z tego powodu nie mają możliwości korzystania z oferty CKiB czy świetlic.

Rekomendacja: należy wspierać inicjatywy realizowane w miejscowościach wykluczonych komunikacyjnie.

6/ Z badania wynika, że mocno niezagospodarowany jest potencjał osób między 30-tym a 50-tym rokiem życia. Jednym z najczęściej formułowanych przez nie oczekiwań jest możliwość uczestniczenia w cyklicznych wydarzeniach i spotkaniach angażujących ich umiejętności i talenty (np. klub 30+, spotkania tematyczne i inne).

Rekomendacja: należy wspierać cykliczne przedsięwzięcia zakładające aktywizację kulturalną osób w wieku 30-50 lat oraz angażowanie ich talentów i umiejętności.

7/ Jedną z barier uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych dla mieszkańców w wieku produkcyjnym jest pora, o jakiej odbywają się wydarzenia kulturalne. Z badania wynika, że większość z nich czasem wolnym dysponuje wieczorem bądź w weekendy.

Rekomendacja: należy wspierać projekty zakładające konsultowanie pory organizacji wydarzeń z potencjalnymi odbiorcami.